



POLITECNICO
MILANO 1863

POLO TERRITORIALE DI
PIACENZA

SCUOLA DI ARCHITETTURA URBANISTICA
INGEGNERIA DELLE COSTRUZIONI

DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA
E STUDI URBANI

Come si gioca la partita della conservazione del costruito? Come orientarsi nella griglia di vincoli, norme e prescrizioni? Come ci si muove? Esiste una sequenza giusta di passaggi da compiere per ottenere i permessi? Esiste una strategia? Il progettista è solo nelle sue scelte? Chi lo guida? Chi lo condiziona? Sappiamo che "l'esecuzione di opere e lavori di qualunque genere su beni culturali è soggetta ad autorizzazione del Soprintendente e viene data su progetto o relazione tecnica entro il termine di 120 giorni". (D.lg. 42/2004, artt. 21-22).

Quali costruzioni sono beni culturali? Quali, quindi, gli elaborati progettuali specifici da produrre? Quali contenuti raccoglie la relazione tecnica richiesta? E ancora... esistono, oltre a quanto già dichiarato di interesse culturale, valori altri da tutelare: lungo quali canali si esercita la tutela dei patrimoni diffusi, minori, immateriali. Sperimentando l'attualità, avvicinandosi alla professione, gli interrogativi sono tanti. Proveremo ad affrontarli con Cristian Prati, architetto della SABAP, responsabile area paesaggio.

Il seminario, rivolto agli studenti, intende aprire una prospettiva sul lavoro quotidiano dei funzionari della tutela, e gli studenti, cui l'incontro è rivolto, sottoporranno, come per un parere preventivo, i progetti di tutela e valorizzazione che stanno elaborando per il caso di studio del laboratorio, avvicinandosi, come in un gioco di ruolo, al mondo della professione.

Programma della giornata:

9.15-9.45: Introduzione

9.45-10.45: Cristian Prati
L'esercizio della tutela.

La sfida del progetto sul territorio

11.00-13.00: Gli studenti chiedono
Parere preventivo su motivate proposte

Coordinano la conversazione
Michela Grisoni/Vito Redaelli

Martedì 10 novembre 2020 / ore 09.15 -13.00

POLO TERRITORIALE DI PIACENZA
Campus "Caserma della neve" via Scalabrini 76, Piacenza

evento on-line su piattaforma Webex Meetings:
<https://politecnicomilano.webex.com/meet/michela.grisoni>

LE REGOLE DEL GIOCO

Dialogo con Cristian Prati, Soprintendenza Archeologia Belle Arti

e Paesaggio per le province di Parma e Piacenza,
Funzionario architetto, responsabile Area Paesaggio

a cura di:
**Laboratorio di Conservazione dell'Edilizia
Storica / progettazione Urbanistica**

docenti:

prof.ssa **Michela M. Grisoni**

prof. **Vito Redaelli**

tutors:

arch. **Mauro Piantoni**

arch. **Nicola Badan**



Lucas Hogenz van Leyden (1494 - 1533), *Partita a scacchi*, 1518c. pittura su tavola cm 28,1x36 © Foto: Berlino, Staatliche Museum, Gemaldegalerie

organizzazione:
Vito Redaelli/Michela Grisoni
Mauro Piantoni/Nicola Badan