

**PAOLO COEN, IL RECUPERO DEL RINASCIMENTO  
PRESENTAZIONE DEL LIBRO**



**GIOVEDÌ 17 DICEMBRE  
16,15-17,30**

<https://politecnicomilano.webex.com/meet/sandro.scarrocchia>

**NE DISCUOTONO CON L'AUTORE MARICA FORNI E GIANNI CONTESSI**

nell'ambito del webinar "Arte Italiana Decorativa e Industriale e gli inizi dell'industria artistica italiana", Corso di Storia dell'Arte - Prof. S. Scarrocchia, M. Canella (tutor), L. Barone (tirocinio)

La presentazione del ricco volume di Paolo Coen, frutto di un programma di ricerca che ha coinvolto Archivio Centrale dello Stato, British School di Roma, Università della Calabria, Università di Teramo e Fondazione Luigi Spezzaferro, getta luce sulla passione italiana e internazionale per l'arte del Rinascimento e sulla costruzione di questa passione, cioè il rinascimento del Rinascimento, e conclude il ciclo del webinar composto dai seguenti interventi:

- Maria Canella (PoliMI), *La Rinascente dai Grandi Magazzini dei F.lli Bocconi al Premio Compasso d'Oro*
- Giovanni Meda (Villa Vigoni), *Enrico Mylius (1769-1854) e la fondazione della SIAM*
- Annalisa Pesando (PoliTo), *La Commissione centrale per l'insegnamento artistico industriale e AIDI*
- Luca Monica (PoliMI), *I Cosmati: il recupero dell'industria artistica tardo bizantina e gli inizi del Moderno*
- Giovanni Aliverti (architetto), *Boito-ebanisteria-AIDI-Liberty-Quarti*
- Giuseppe Arcidiacono (Uni Medit. RC), *Il recupero del Medioevo siciliano come fonte dello stile moderno*
- Daniela Delia (Sssa Uni Udine), *La dinastia dei Berlam: riflessi dell'insegnamento boitano a Trieste*
- Rolando Giovannini (Ssbap PoliMi), *Le pubblicità dei materiali ceramici nella rivista AIDI*
- Valter Rosa (Archivio Storico ABA Brera), *La scuola di disegno Giuseppe Bettoli*
- Emanuela Fiori (Direttrice del Museo Nazionale di Ravenna), *Artigiani e formatori degli arredi e monumenti bizantini ravennati nei secoli XIX e XX*
- Maria Virginia Cardi (ABA Bologna), *Anita e Giuseppe Sangiorgi. Intorno alla scuola di arazzi e ricami e alla Galleria antiquaria. Storie di imprenditoria e cultura delle arti 1893-1929. Presentazione del libro.*
- Presentazioni dei lavori degli allieve/i del corso su temi, istituzioni, personalità, laboratori e officine.