



GLI SPAZI DEL CINEMA: LE SALE STORICHE

STUDI, PROBLEMI E PROSPETTIVE



Seminario di studi
a cura di Giovanna D'Amia e Elena Mosconi

Mercoledì 25 maggio 2022 - ore 14.15-17.15

Politecnico di Milano, Campus Leonardo (ingresso via Ampère), aula T.1.2

Storie, memorie e futuro delle sale storiche

modera: Mariagrazia Fanchi (Università Cattolica di Milano)

Giovanna D'Amia (Politecnico di Milano)

L'architettura delle sale cinematografiche in Italia. Studi e ricerche

Olimpia Niglio (Università degli Studi di Pavia)

Non solo Italia. Le sale degli architetti italiani in America Latina

Elena Mosconi (Università degli Studi di Pavia)

Le fonti iconografiche e d'ambito cinematografico per la ricerca sulle sale storiche

Andrea Mariani (Università degli Studi di Udine)

Nuove tecnologie per la memoria della sala storica: un progetto per il Cinema Odeon di Udine

Oltre la crisi: per una valorizzazione delle sale storiche

modera: Anita di Marcoberardino (AGIS Lombardia)

Luca Rinaldi (Soprintendente Archeologia Belle Arti Paesaggio Province di Bergamo e Brescia)

Le sale storiche, un patrimonio a rischio

Domenico Dinoia (presidente Federazione Italiana Cinema d'Essai)

Sale storiche in Lombardia: la situazione attuale

Valerio Giuseppe Carocci (Associazione Piccolo America, Roma)

"Diventare" sale storiche. L'esperienza del Cinema America e del Cinema Troisi a Roma