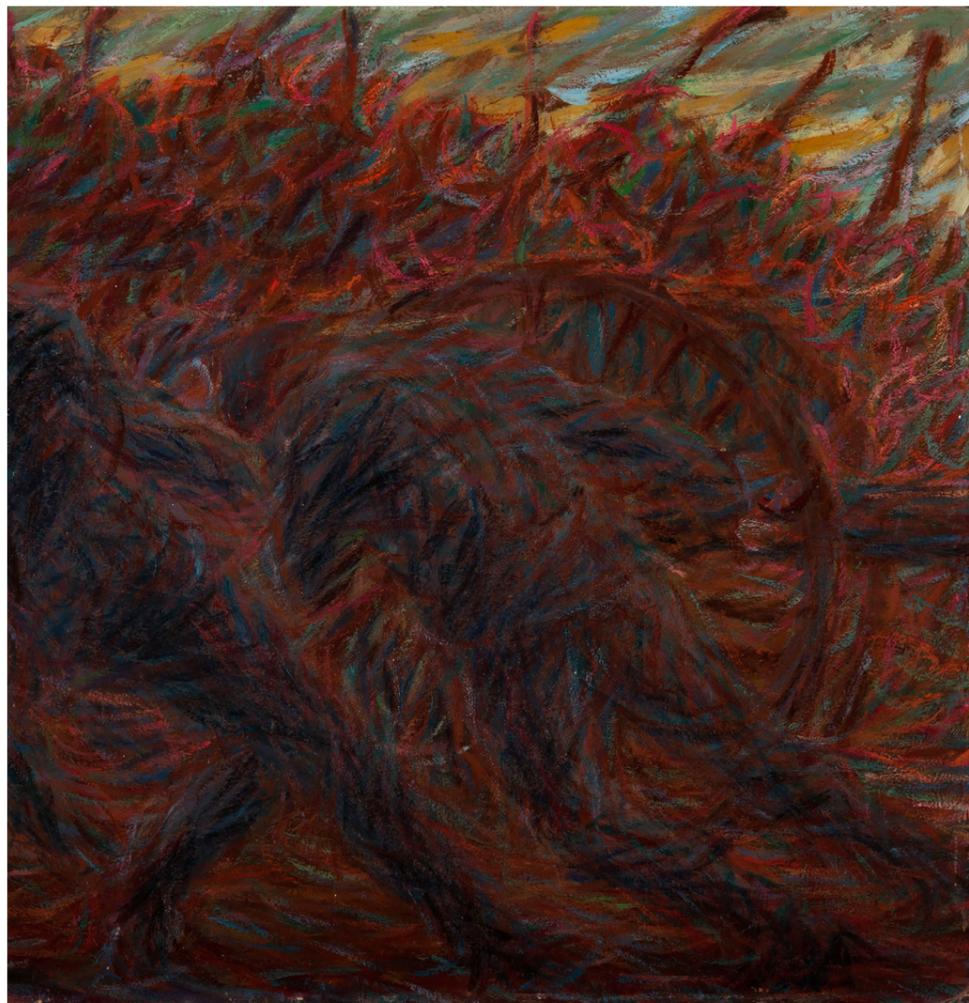


Ciclo di seminari di lettura, discussione e ricerca collettiva organizzati nell'ambito del progetto DASTU, Dipartimento d'Ecceellenza sulle Fragilità Territoriali (D'Ecc)



# 5/ La contaminazione del mondo

8 giugno 2023

Politecnico di Milano,  
Ed. 29 - Sala Riunioni  
Piano rialzato, Piazza  
Leonardo da Vinci 26

DASTU Dipartimento  
d'Ecceellenza 2023-2027

Dopo aver affrontato il tema delle "tracimazioni industriali" a diverse scale territoriali e in riferimento a diversi archi temporali, come indagare quelle nocività che investono la scala globale? Come affrontare un tema diventato così generale? Un lavoro di sintesi è ancora utile? Nell'era della contaminazione del mondo, gli storici francesi François Jarrige e Thomas Le Roux pensano sia ancora necessario proporre visioni d'insieme in grado di superare il dualismo tra microstorie e macrostoria, senza negare l'importanza di studi su territori specifici.

Nonostante ci sia una consapevolezza diffusa sul tema dell'inquinamento, secondo i due autori mancherebbe ancora una visione d'insieme (panoramica) del problema, capace di superare sia il catastrofismo paralizzante che le negazioni rassicuranti. Coscienti che un lavoro di sintesi equivalga sempre ad una forma di riduzionismo, Jarrige e Le Roux si prefiggono di tessere le fila tra approcci differenti e segmentati per indagare le connessioni tra fenomeni, ricordando che la storia della contaminazione è una storia di progressivi cambiamenti di scala e che esistono diversi regimi sociali legati all'inquinamento. Per gli autori una visione panoramica sul tema non è solo una sintesi sullo stato ecologico del pianeta nel suo sviluppo storico, ma anche un'interpretazione politica del divenire del mondo industriale attraverso lo studio di emissioni e residui sempre più invadenti.

Se il globale è composto da realtà territoriali diversificate e se i rapporti di forza si fondano spesso su questa differenziazione, ogni studio territoriale sui processi di contaminazione del mondo non dipenderebbe dunque dalla definizione del problema globale, nonché dalla postura, più o meno critica, adottata?

10<sup>15</sup>

Introduzione al testo

**Nathan Brenu** / ENSA Nantes  
Introduzione ad alcuni passi del testo  
di François Jarrige e Thomas Le  
Roux *La contamination du monde.*  
*Une histoire des pollutions à l'âge*  
*industriel*, Paris: Le Seuil, 2017.

10<sup>30</sup>

Commento al testo

**Chiara Geroldi** / DASTU  
**Davide Simoni** / IUAV

11

Discussione aperta



**POLITECNICO**  
MILANO 1863

DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA  
E STUDI URBANI



**DIPARTIMENTO**  
**D'ECCELLENZA**  
FRAGILITÀ TERRITORIALI

**Visiting Researcher:** Nathan Brenu (ENSA Nantes)  
**Docenti ospiti:** Gloria Pessina con Oana Tiganea.  
**Progetto di ricerca:** "Indagine sui territori della  
produzione dei 'Trenta Gloriosi'. Focus su alcune aree  
marginali d'Italia" | **Ciclo di incontri:** "Quale storia  
ambientale per gli studi urbani?" (aprile-giugno 2023)

**immagine**

"Il traino del cannone", Giuseppe Cominetti,  
1914-1916. Tortona, Pinacoteca Fondazione  
Cassa di Risparmio di Tortona

**contatti**

gloria.pessina@polimi.it