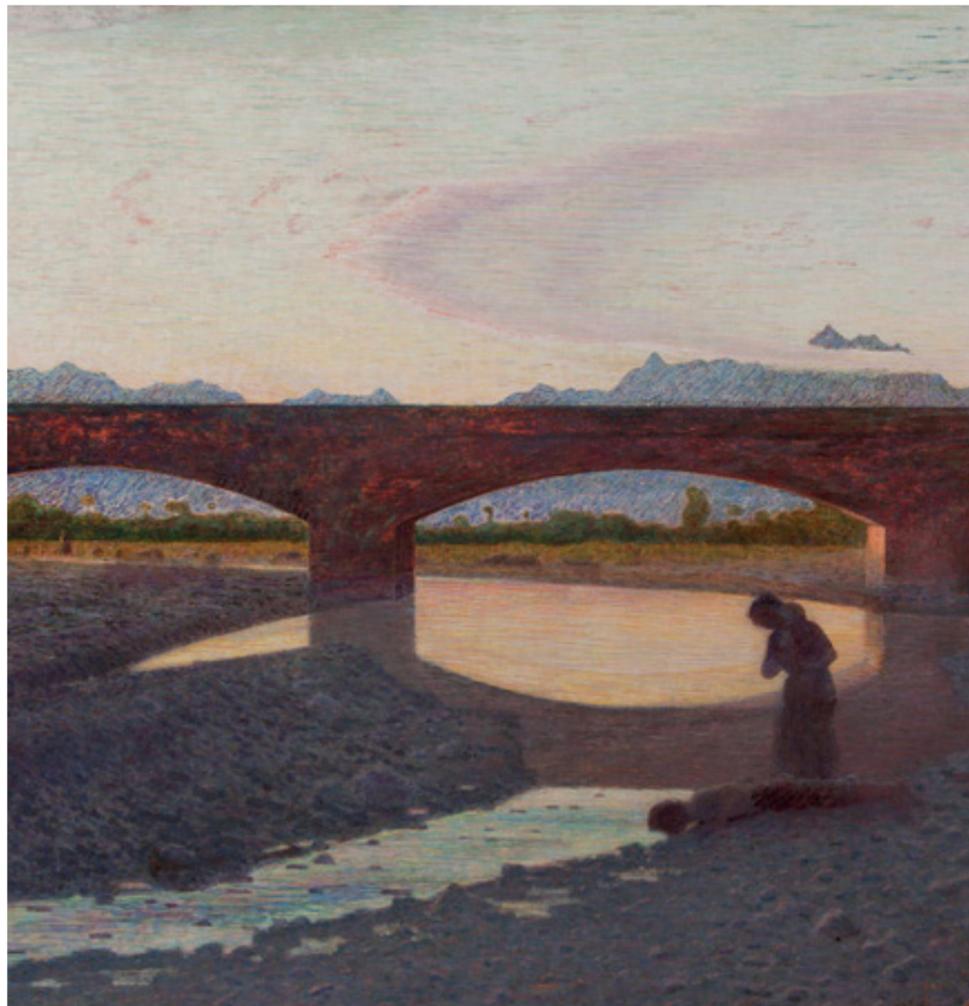


Ciclo di seminari di lettura, discussione e ricerca collettiva organizzati nell'ambito del progetto DASTU, Dipartimento d'Eccellenza sulle Fragilità Territoriali (D'Ecc)



3/ La produzione del rischio "naturale"

16 maggio 2023

Politecnico di Milano,
Ed. 29 - Sala Riunioni
Piano rialzato, Piazza
Leonardo da Vinci 26

DASTU Dipartimento
d'Eccellenza 2023-2027

«Tra 1926 e 1946, la città di Nantes ha conosciuto due catastrofi che hanno sconvolto il suo paesaggio. I bombardamenti alleati del 1943-1944, che causarono migliaia di vittime e ridussero la città in rovina. E quello che chiamiamo localmente 'les complements', riempimenti dei letti di fiumi e torrenti che hanno definitivamente privato la città dei corsi d'acqua che costituivano il principale fascino del centro di Nantes. Entrambe le catastrofi sono di origine umana. Tuttavia, mentre a nessuno verrebbe in mente di negare che i bombardamenti lo siano, si continua anche oggi a presentare 'les complements' come la risposta *necessaria* a una catastrofe naturale».

Così si apre l'articolo di Geneviève Massard-Guilbaud, di cui discuteremo. Attraverso un rigoroso lavoro d'archivio, l'autrice ricostruisce le tappe che hanno condotto gli *'ingénieurs des ponts et chaussées'* alla scelta radicale di riempire di terra i letti di parte della Loira e del torrente Erdre a Nantes, dopo aver tentato di renderli più profondi per consentire l'accesso di navi commerciali di dimensioni sempre più consistenti. In seguito al crollo di diversi ponti e al cedimento delle sponde della Loira e dell'Erdre come effetto dei diversi interventi infrastrutturali con un forte impatto territoriale, gli ingegneri civili locali hanno optato per 'les complements' come soluzione a rischi presentati come naturali.

Il caso trattato da Geneviève Massard-Guilbaud ci darà l'occasione per discutere dei rapporti tra storia "naturale" e storia dell'azione pubblica sul territorio, così come della produzione del rischio "naturale" attraverso scelte ingegneristiche e urbanistiche con un forte impatto territoriale rese legittime dall'urgenza di dare una risposta ai disastri.

10³⁰

Introduzione al testo

Nathan Brenu / ENSA Nantes
Introduzione al testo di Geneviève Massard-Guilbaud, « *Du risque "naturel" comme outil de légitimation de l'aménagement territorial. Les complements de Nantes (1850-1950)* », in A.-M. Granet-Abisset, S. Le Gal (a cura di), *Les Territoires du risque*, Grenoble: Presses universitaires de Grenoble, 2015, pp. 69-98.

10⁴⁵

Commento al testo

Alessandro Coppola / DASTU
Francesco Curci / DASTU (GRINS)
Chiara Nifosi / DASTU

11¹⁵

Discussione aperta

Visiting Researcher: Nathan Brenu (ENSA Nantes)
Docenti ospiti: Gloria Pessina con Oana Tiganea.
Progetto di ricerca: "Indagine sui territori della produzione dei 'Trenta Gloriosi'. Focus su alcune aree marginali d'Italia" | **Ciclo di incontri:** "Quale storia ambientale per gli studi urbani?" (aprile-giugno 2023)

immagine
"Il ponte", Giuseppe Pellizza, 1904. Tortona, Pinacoteca Fondazione Cassa di Risparmio di Tortona
contatti
gloria.pessina@polimi.it



**POLITECNICO
MILANO 1863**

DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA
E STUDI URBANI



**DIPARTIMENTO
D'ECCELLENZA
FRAGILITÀ TERRITORIALI**