



Ciclo di seminari di lettura, discussione e ricerca collettiva organizzati nell'ambito del progetto DASTU, Dipartimento d'Ecceellenza sulle Fragilità Territoriali (D'Ecc)



Quale storia ambientale per gli studi urbani?

19 aprile - 8 giugno 2023

Politecnico di Milano,
Ed. 12 - Sala Riunioni
Ed. 29 - Sala Riunioni

DASTU Dipartimento d'Ecceellenza 2023-2027

A partire da testi provenienti dalla storiografia francese, nel corso dei seminari si discuterà delle potenziali interazioni tra storia ambientale e studi urbani. Si tratterà di un approccio critico ad alcuni concetti, una precauzione preliminare per tentare di schivare i luoghi comuni. Ci interesseremo a diverse proposte teoriche ed epistemologiche, sottolineando la loro pertinenza, nonché i loro possibili limiti. Scopo dell'iniziativa è creare una prima occasione collettiva per far dialogare lavori di ricerca francesi e italiani e per riflettere sulla forma che potrebbe prendere oggi una storia ambientale applicata agli studi urbani e sul paesaggio. I seminari coinvolgeranno in veste di *discussant* architetti, urbanisti, geografi, paesaggisti, conservatori e storici dell'architettura del DASTU o che hanno collaborato con il Dipartimento negli ultimi anni.

Gli incontri, della durata di un'ora e trenta minuti, si apriranno con un'introduzione al testo scelto da parte di Nathan Brenu, cui seguirà la reazione dei discussant invitati. La discussione, moderata da Gloria Pessina e Oana Tiganea, si aprirà poi a tutte e tutti coloro che vorranno prendere parte a questo gruppo di lettura, discussione e ricerca collettiva sul tema della relazione tra storia ambientale e studi urbani.

Visiting Researcher: Nathan Brenu, docente in storia ambientale e urbana presso ENSA Nantes e Visiting Researcher presso il DASTU, Politecnico di Milano per il periodo marzo - giugno 2023 | **Docenti ospitanti:** Gloria Pessina (RtdA in Urban and Regional Planning) con Oana Tiganea (RtdA in Conservation and Restoration of Architecture) | **Progetto di ricerca:** "Indagine sui territori della produzione dei 'Trenta Gloriosi'. Focus su alcune aree marginali d'Italia".

19 aprile, ore 14³⁰

Il concetto di Antropocene: i vestiti nuovi della teleologia

Nathan Brenu / ENSA Nantes
Introduzione al testo di C. Bonneuil e J.-B. Fressoz, "Le savant et l'anthropos: Anthropocène ou Oliganthropocène?", 2016

Arturo Lanzani / DASTU
gruppo di ricerca GRINS / DASTU
Discussione del testo proposto

26 aprile, ore 11

Il mito della transizione energetica: un'altra fine del mondo è possibile?

Nathan Brenu / ENSA Nantes
Introduzione al testo di J.-B. Fressoz, "Pour une histoire des symbioses énergétiques et matérielles", 2021

Gloria Pessina / DASTU
Oana Tiganea / DASTU
Discussione del testo proposto

16 maggio, ore 10³⁰

La produzione del rischio "naturale"

Nathan Brenu / ENSA Nantes
Introduzione al testo di G. Massard-Guilbaud, "Du risque 'naturel' comme outil de légitimation de l'aménagement territorial", 2015

Alessandro Coppola / DASTU
Francesco Curci / DASTU
Chiara Nifosi / DASTU
Discussione del testo proposto

30 maggio, ore 15

"Tracimazioni industriali" in quartieri residenziali e conflitti ambientali

Nathan Brenu / ENSA Nantes
Introduzione al testo di T. Le Roux, M. Letté, "Conflits et régulations environnementales", 2013

Nicole De Togni / ricercatrice indipendente
Agim Kërçuku / DASTU
Discussione del testo proposto

8 giugno, ore 11

La contaminazione del mondo

Nathan Brenu / ENSA Nantes
Introduzione al testo di F. Jarrige, T. Le Roux, "La contamination du monde. Introduction", 2017

Chiara Geroldi / DASTU
Davide Simoni / IUAV
Discussione del testo proposto

immagine
"Suburbio", Matteo Olivero, 1920. Tortona, Pinacoteca Fondazione Cassa di Risparmio di Tortona

contatti
gloria.pessina@polimi.it

