



POLITECNICO
MILANO 1863

POLO TERRITORIALE
DI PIACENZA

con il patrocinio del



COMUNE DI PIACENZA

“la vita
e i capolavori
del più grande
talento
artistico
di tutti
i tempi”

TESTO E VOCE

FRANCESCO LENZINI

VIBRAFONO E PERCUSSIONI

EDOARDO PONZI

CHITARRA E BOUZOUKI

GIORGIO GENTA

Raffaello
il dio mortale

UN MODELLO INNOVATIVO **DI PERFORMANCE ARTISTICA** IN CUI SI INTRECCIANO STORYTELLING E IMPROVVISAZIONE MUSICALE. LA BREVE E STRAORDINARIA **VITA DEL MAESTRO URBINATE** RIELABORATA IN UN TESTO ORIGINALE, ILLUSTRATO DA ALCUNE DELLE SUE OPERE E ACCOMPAGNATO DA BRANI ESEGUITI CON VIBRAFONO E CHITARRA. PAROLE, IMMAGINI E MUSICA SI FONDONO IN UN ENSEMBLE NARRATIVO UNICO, DI FORTE IMPATTO EMOZIONALE



ISCRIZIONE **EVENTBRITE**

Francesco Lenzini

architetto e performer / docente presso il Politecnico di Milano

04.06.2024 21.30

CHIOSTRO CASERMA DELLA NEVE // VIA SCALABRINI 76 // PIACENZA