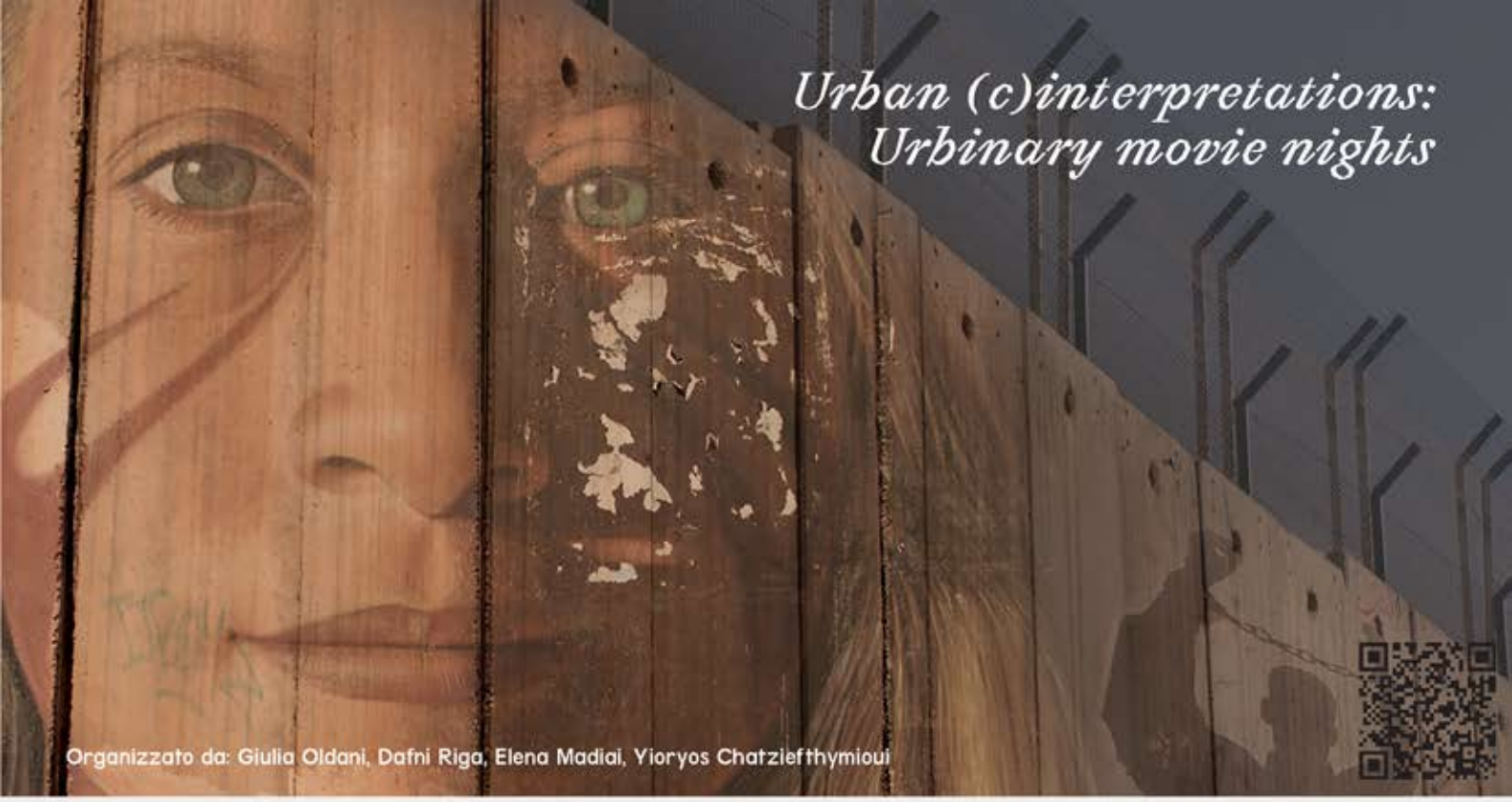

Urban (c)interpretations: Urbinary movie nights

Organizzato da: Giulia Oldani, Dafni Riga, Elena Madiai, Yioryos Chatziefthymioui

Lingua: Inglese, sottotitoli in italiano

Where the Olive Trees Weep

Martedì 27 maggio, ore 21.00

/ un film prodotto da Zaya & Maurizio Benazzo e Ashira Darwish

Where Olive Trees Weep offre uno sguardo straziante sulle lotte e la resilienza del popolo palestinese sotto l'occupazione israeliana. Esplora temi come la perdita, il trauma e la ricerca di giustizia. Seguiamo, tra gli altri, la giornalista e terapeuta palestinese Ashira Darwish, l'attivista di base Ahed Tamimi e la giornalista israeliana Amira Hass. Assistiamo anche al lavoro di guarigione dal trauma condotto dal dottor Gabor Maté con un gruppo di donne che sono state torturate nelle prigioni israeliane. Paesaggi antichi portano cicatrici profonde, avendo assistito alla dura realtà della confisca delle terre ancestrali, espulsioni, incarcerazioni, demolizioni di case, privazione dell'acqua e negazione dei diritti umani fondamentali. Eppure, attraverso il velo dell'oppressione, intravediamo la resilienza: radici profonde che hanno sostenuto il popolo palestinese attraverso decenni di oscurità e vite spezzate. Questo viaggio emotivo mette a nudo l'umanità degli oppressi, mentre si confronta con la domanda: cosa rende l'oppressore così spietatamente cieco di fronte alla propria crudeltà?

Introduzione al film con

Francesco Chiodelli (Politecnico di Torino)
Maryam Karimi (Politecnico di Milano)
Il team di Urbinary

Luogo dell'evento:

Il Cinemino Via Seneca, 6

8€ intero e 6€ ridotto
con tesseramento obbligatorio di 5€

Registrarsi su: www.ilcinemino.it

il Cinemino

URBy

POLITECNICO MILANO 1863 | DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA E STUDI URBANI