

DAStU Visiting Research Program

Seminario di Ricerca e di Lavoro

PoliMi Design Ambassadors

Per una Mappa Globale delle Vie Politecniche

Conveners

Silvia Micheli, Marco Biraghi, Paolo Scrivano

Martedì 20 Maggio 2025, 9.30–17.45

Edificio 29, Sala riunioni Ex Consiglio, 1° piano, Piazza Leonardo da Vinci 26, Milano Città Studi



© Archivio Enrico Taglietti

Abstract

Questo seminario esplora la nozione di PoliMi Design Ambassador, con l'obiettivo di analizzare criticamente l'esperienza di quei laureati del Politecnico di Milano che, operando all'estero, hanno contribuito a promuovere la Scuola di Architettura oltre i confini nazionali. Attraverso la diffusione della cultura del progetto e del design, questi professionisti hanno favorito la circolazione internazionale del sapere architettonico e la costruzione di ponti culturali tra paesi e contesti diversi. L'analisi si concentra in particolare sul periodo compreso tra la fondazione dell'Ateneo e il 1987, anno di avvio del programma Erasmus.

Partendo dall'idea del Politecnico di Milano come centro di produzione progettuale, culturale e intellettuale, il seminario esamina come le conoscenze, le competenze e le pratiche siano state esportate a livello globale, adattandosi a specifiche aree geografiche e a problematiche rilevanti. Scopo del progetto è quello di individuare una categoria di architetti – alcuni ancora 'ai margini' – per esplorare i processi di disseminazione e l'impatto di queste esperienze professionali. Tale indagine porterà ad una mappatura iniziale delle 'vie politecniche', da leggere non tanto come esperienze di successo individuale, bensì da mettere a sistema nel contesto di una diaspora di traiettorie scaturite da un centro di educazione ben preciso.

Gli obiettivi principali del seminario sono:

1. Delineare e discutere il concetto di PoliMi Design Ambassador.
2. Considerare l'estensione e l'impatto di questo fenomeno.
3. Identificare e mappare casi studio significativi di PoliMi Design Ambassadors e le relative 'vie politecniche'.
4. Mappare le ricerche in corso sul tema.
5. Avviare la costruzione di un framework teorico del fenomeno.
6. Esplorare le fonti di ricerca presso gli archivi del Politecnico.

Programma del Seminario

Welcome 9.30–10.00

Per una Mappa Globale delle Vie Politecniche

1. Massimo Bricocoli (Politecnico di Milano), *Premessa*
2. Marco Biraghi (Politecnico di Milano), *Introduzione al progetto*
3. Silvia Micheli (The University of Queensland) *Domande di ricerca*
4. Paolo Scrivano (Politecnico di Milano), *Temi e casi studio*

Session 1, 10.00–12.00

Vie Politecniche 1: Esportazione del Sapere

1. Silvia Micheli (The University of Queensland), *Enrico Taglietti: Building Civic Canberra*
2. Léa-Catherine Szacka (The University of Manchester), *Gae Aulenti in Francia*
3. Davide Del Curto, Sofia Celli (Politecnico di Milano), *Vittorio Garatti: utopia a Cuba*
4. Roberto Dulio (Politecnico di Milano), *Giovanni Rota a Quito*



5. Paolo Scrivano in conversazione con José María García Fuentes (Politecnico di Milano), *Note metodologiche per casi comparativi*

Q&A (modera Marco Biraghi; *respondant*: Federico Deambrosis, Politecnico di Milano)

Lunch Break

Sessione 2, 13.30–15.15

Vie Politecniche 2: Educazione Politecnica

1. Ákos Moravánszky (ETH Zürich), *'Anch'io come Gastarbeiter': Aldo Rossi's call to order at the ETH in Zürich*
2. Pilar M Guerrieri (Politecnico di Milano), *Architettura come cultura critica: la visione transnazionale di Ernesto N. Rogers*
3. Marco Biraghi (Politecnico di Milano), *I ponti culturali di Vittorio Gregotti*
4. Giulio Barazzetta (Politecnico di Milano), *Mangiarotti da Losanna al Giappone*

Q&A (modera Paolo Scrivano; *respondant* Gaia Caramellino, Politecnico di Milano)

Break

Sessione 3, 15.45–17.15

Vie Politecniche 3: Professionismo Milanese

1. Giovanna D'Amia (Politecnico di Milano), *Gaetano Moretti e Attilio Locati: Due 'politecnici' in Argentina nei primi decenni del Novecento*
2. Serena Orlandi (Università di Bologna), *Contributo all'architettura moderna in Colombia: Bruno Violi a Bogotá*
3. Daniele Pisani (Politecnico di Milano), *Giancarlo Palanti da Milano a São Paulo: le ragioni del trasferimento, le forme della transculturazione*

Q&A (modera Silvia Micheli; *respondant* Leonardo Zuccaro Marchi, Politecnico di Milano)

Tavola rotonda, 17.15–17.45

Mappatura delle vie Politecniche e Quadro Teorico